



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Valentina Chioccia
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 ANNUALI 132
CLASSE	3
SEZIONE	C Liceo Scienze Umane
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	<i>Una frase, un verso appena...</i> di Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada, Mondadori, 2024. <i>La Commedia</i> di Dante Alighieri, edizione a scelta.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

<p>UDA</p> <p>1. NASCITA DEL VOLGARE E LIRICA DUECENTESCA</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Il passaggio dal latino al volgare (bilinguismo culturale, prime attestazioni di volgare italiano). La letteratura cortese. Testi letti in traduzione: -<i>La morte di Orlando, Chanson de Roland</i> -<i>Lancillotto incontra Ginevra</i>, Chretien de Troyes -<i>Quando vedo l'allodoletta muovere</i>, Bernart de Ventadorn.</p> <p>La poesia religiosa umbra. -<i>Cantico di frate Sole</i>, San Francesco d'Assisi.</p> <p>La Scuola Siciliana. Testi letti: -<i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>, Giacomo da Lentini -<i>Rosa fresca aulentissima</i>, Cielo d'Alcamo.</p> <p>I poeti siculo-toscani -<i>A la stagion che 'l mondo foglia e fiora</i>, Compiuta Donzella.</p> <p>Il Dolce Stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti. Testi letti:</p>
--	---

<p>2. DANTE ALIGHIERI</p>	<p>-<i>Al cor gentile rempaira sempre amor</i>, G. Guinizzelli -<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i>, G. Cavalcanti -<i>Io vogl' del ver la mia donna laudare</i>, G. Cavalcanti.</p> <p>La poesia comico-realistica: -<i>S'ì fosse foco, arderei lo mondo</i>, C. Angiolieri -<i>Tre cose solamente m'énno in grado</i>, C. Angiolieri.</p> <p>Vita, opere, poetica. Brani scelti dalle opere minori e dalla "Commedia". Testi letti: -<i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i> -<i>Il libro della memoria</i> (Vita Nova cap. I) -<i>Il primo incontro con Beatrice</i> (Vita Nova cap. II) -<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (Vita Nova cap. XXVI) -<i>Il naturale desiderio</i> (Convivio I, I, 1-10) -<i>Il volgare illustre</i> (De vulgari eloquentia I, XVII-XVIII) -<i>La duplice guida dell'umanità</i>, III, XV) -<i>Inferno</i> I, III, V, VI, XXVI</p>
<p>3. FRANCESCO PETRARCA</p>	<p>Vita, opere e poetica. "Il Canzoniere", la struttura, la figura di Laura, i temi e lo stile. Lettura di passi e poesie scelte: -<i>L'ascesa al monte Ventoso</i> (Fam, IV, I, passim) -<i>L'accidia, malattia dello spirito</i> (Secretum, II, passim) -<i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> (RVF I) -<i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> (RVF III) -<i>Movesi il vecchierel canuto et bianco</i> (RVF XVI) -<i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> (RVF XXXV) -<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> (RVF XC) -<i>Chiare, fresche et dolci acque</i> (RVF CXXVI) -<i>Pace non trovo e non ò da far guerra</i> (RVF CXXXIV)</p>
<p>4. GIOVANNI BOCCACCIO</p>	<p>Vita, opere, poetica. "Il Decamerone", la genesi, l'ambientazione, la struttura, i temi e lo stile. Lettura di novelle scelte: -Proemio e introduzione alla I giornata (passim) -<i>Novella delle papere</i> (intr. alla quarta giornata) -<i>Lisabetta da Messina</i> (IV, 5)</p>

<p>5.L'UMANESIMO, IL RINASCIMENTO . IL POEMA EPICO RINASCIMENTALE. LUDOVICO ARIOSTO E TORQUATO TASSO</p> <p>6. PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p><i>-Chichibio e la gru (VI, 4)</i></p> <p>Introduzione storico-letteraria all'Umanesimo e al Rinascimento.</p> <p>Esercitazioni su tipologia A e B.</p>
<p>Educazione civica</p>	<p>Come da PAC, riflessione e realizzazione PowerPoint.</p>
<p>Palestra Invalsi</p>	<p>Comprensione del testo letterario poetico o in prosa. Comprensione del testo.</p>

Viterbo, 04/06/2026

Valentina Chioccia

